

MOLNÁR GYÖRGYNÉ
született Hetényi Laura asszonynak

Fárya lány
haja suvesem bokretája
népdal Petőfitől

zenéjét Zongora kisérettel szerzé

K E L E R B E L A

SZ.

38 ^{dík} mü.

Ára 80 uj kr.

Rózsavölgyi és társa

sajátja

P E S T E N

Árva lány haj a suvegem bokrétaja
Petőfítől.

KÉLER BÉLA 38^{thm}

Lassan.

Enek.

The vocal part begins with a single measure of rest. The melody consists of eighth-note pairs and sixteenth-note patterns. The key signature is G major (one sharp), and the time signature is common time (4/4).

Zongora

The Zongora accompaniment features a steady eighth-note pattern on the bass line. The dynamics are marked with 'p' (piano), 'f' (forte), 'p', and 'rit.' (ritardando). The bass clef is used throughout.

The vocal part continues with a new section of the melody. The lyrics are: "Ár - va lány haj a sú - ve - gem a sú - ve - gem bo - kré - tá - ja,". The musical style remains consistent with eighth-note pairs and sixteenth-note patterns.

The vocal part continues with a new section of the melody. The lyrics are: "Ár - va le - ány a sze - re - lem a sze-re - lem vi - o - lá - ja,". The musical style remains consistent with eighth-note pairs and sixteenth-note patterns.

Azt ma-gam-nak kinn a pusztán kinn a pusztán sza-kasz-tam,

poco a poco stringen - do *lento*

ezt ma-gamnak a fa - lu - ban a fa - lu - ban vá - lasz - tam.

f poco a poco stringen - do *lento.* *p*

Friszen. Hull a le - vél a vi - - rág - -

Allegro.

ról el - - vá - lok én a ba - bám - tól

or - ezád még - - egy - - szer meg - - esó - ko - lom

Is - - ten hoz - - zád ked - - ves ga - lam - bom.

Oh bor! te leg - Jobb

ba - rá - tom an - nyi - szor vol - - tál meg - men - tö or - vo - som

A ki - - - nek nines
 shin - - - ni fog - - - ja

sze - - - re - - - tő - - - je
 hogy min - - - den lány

azt mon - - dom hogy esak bort i - gyék
 e - - gye - - dül esak ó ér - te ég

és i - gyék bort az a ki - nek pén - ze nines
 és i - gyék bort az a ki - nek bú - ja van,

saz ö - - vé lesz a vi - - lá - gon min-den kines
 sa bú tő - le nyak - - ra fő - re el - ro - han.

Nekem semmi sines esak bá - na - tom sigy há - rom - szor

töb - bet i - ha - tom. *piu mosso.*