

88234

*Ach! Liebste wenn ich bei Dir bin*  
(AH! DEAREST WERE I BY THY SIDE.)  
GEDICHT VON R. MIRSCH.

*Englische Uebersetzung von Louisa Gray*

für eine  
Singstimme mit Begleitung des Pianoforte  
componirt von

**KÉLER BÉLA.**

Op.103.

Pr. Mk 0,80.

Eigenthum der Verleger.

BERLIN & POSEN

Leipziger Str. 27. | Wilhelm Str. 21  
Unter den Linden 37. | Mylius Hotel.

Breslau,  
Lichtenberg.

**ED. BOTE & G. BOCK**

Stettin,  
Simon.

Hof-Musikhandlung

J.J.M.M. des Königs u. der Königin u. S.K.H. des Prinzen Albrecht v. Preußen.

Leipzig: Leede.

Moskau, P.J. Jürgenson.

*Eingetragen gemäß den Vorschriften der internationalen Verträge.*

11240.

Verl. Anst. v. C. G. Böhme, Leipzig

# ACH LIEBSTE, WENN ICH BEI DIR BIN.

Ah! dearest were I by thy side.

Gedicht von R. Hirsch.

Englische Uebersetzung von Louisa Gray.

Andantino.

Kéler Béla, Op. 103.

Singstimme.

PIANO.

Ach Lieb - ste, wenn ich bei Dir bin, ich mein', ich hab' der  
 Ah! dear - est were I by thy side, I'd blith - er be - than

Ler - che Sinn, die tril - lernd vol - ler Fröh - lich - keit, in  
 yon - der lark Whose ca - rol fills the air with joy Till

*f*  
 Ped. \*

al - le Welt die Lie - der streut, die tril - lernd vol - ler  
*na - ture sleeps, and day is dark, Whose ca - rol fills the*

*p*

Fröh - lich-keit in al - le Welt die Lie - der streut. Doch  
*air with joy, Till na - ture sleeps and day - is dark. But*

*f*  
*ped.*

*> p\**

Lieb - ste, wenn ich von Dir geh, da fühl' ich gleich ein  
*far from thee my heart is sad, As that of yon - der*

*>*

tie - fes Weh, und wer - de wie die Nach - ti - gall, die  
*night - in - gale Which trills in low and mourn - ful tone De -*

*>*

*poco rit.* *a tempo*

ein - sam singt mit trüben Schall.  
 sert - ed in the lone ly vale.

*poco rit.* *a tempo* *p*

O dass ich nie wie Nach - ti - gall Dir  
 O dear - est like that night - in - gale My

*pp* *f* *p*

Lie - der säng' mit trü - ben Schall und dass ich stets nur  
 voice is sad for e - ver - more And but the sun tr - shine

*f* *p* \*

Ler - che wär' was woll - te da mein Herz noch mehr? O  
 of thy smile, Can wake the joy - ous trains of yore. Yes

*f* *p*

dass ich nie wie Nach - ti - gall Dir Lie - der säng' mit  
*dear - est like the night - in - gale My voice is sad for*

tri - bemSchall, und dass ich stets nur Ler - che wär; was  
*e - ver - more And but the sun shine of thy smile Can*

woll - te da mein Herz noch mehr?  
*wake the joy - ous strain of yore.*